

Evento Qlik
13 Ottobre 2016



www.icesuisse.ch



la Regione

Ticino



Venerdì 23 settembre 2016

IL GIORNALE DELLA SVIZZERA ITALIANA

G.A. 6500 Bellinzona - Anno 25 - N. 219 CHF 3.- Oggi con Ticino7



'Motivo dalmata', 1952

Un Music oltre gli stereotipi

di Vito Calabretta

A partire dal 29 settembre prossimo, la Fondazione Braglia a Lugano propone una presentazione del popolare artista Zoran Music, personalità spiccata nella cultura europea contemporanea, apprezzata in particolare modo in Francia e nella cultura italiana, quindi in Ticino. Noto perché protagonista di una esperienza di deportazione nel campo di sterminio nazista di Dachau, ha prodotto rappresentazioni, in pittura come in disegno e attraverso l'incisione, spesso collegate e quella tragedia.

Gabriele Braglia, presentando le opere

in mostra, si è soffermato su un quadro del 1988 intitolato 'Parigi', un olio su tela con una base di mezzo metro e uno sviluppo in altezza, dicendo: «Molti critici, che cercano sempre di trovare qualcosa dietro a un quadro, hanno detto che qui non abbiamo la cattedrale della Ville Lumière ma il portale di Dachau con davanti i cadaveri. Io non sono d'accordo». Il disaccordo del collezionista è interessante. In effetti, la mostra propone un Music soprattutto luminoso e quasi vedutista, ricco di situazioni veneziane, alle quali si aggiungono paesaggi e ambientazioni dalmate, con cavalli e donne a cavallo; abbiamo poi navi nei porti, po-

chissimi paesaggi rocciosi e alcuni esempi della produzione degli anni Settanta: le serie intitolate 'Nous ne sommes pas les derniers' connesse direttamente all'esperienza nel campo di concentramento.

Si tratta quindi di una proposta interessante non soltanto perché ci offre una finestra sulla produzione di un artista popolare, ma perché merita una riflessione sulla modalità di fruizione di tale lavoro, così come sarebbe interessante indugiare su quanti Music ci sono in Ticino. Un corpo di lavoro, arrivato in un territorio, lo abita e lo vive e ci racconta qualcosa anche su chi lo ha portato.