



Fondazione Braglia: nuovo polo di riferimento per l'arte moderna

Giovedì 1. Ottobre 2015 la Fondazione Gabriele e Anna Braglia ha ufficialmente schiuso al pubblico le porte dei suoi spazi espositivi ubicati a Lugano in Riva Caccia 6a. Nel corso dei primi tre giorni di apertura vi è stata un'ottima affluenza di pubblico e la Fondazione ha contato oltre 250 visitatori.



L'inaugurazione della Fondazione Braglia è stata preceduta a fine settembre da un'anteprima riservata alle figure politiche, istituzionali, museali e culturali legate in particolare alla realtà della Svizzera italiana. Significativa è stata la presenza dell'onorevole Marco Borradori, sindaco della Città di Lugano e di Giovanna Masoni Brenni, vice sindaco e responsabile dell'Area cultura e istruzione di Lugano.



Entrambi i municipali si sono espressi favorevolmente in merito all'apertura della Fondazione, sottolineandone l'importanza strategica nell'estendere idealmente i confini

artistico-culturali dal nuovo centro LAC-Lugano Arte e Cultura attraverso lo Spazio -1 (Collezione Olgiati) verso Villa Malpensata in direzione della sede della Fondazione.

Fra gli invitati anche molti direttori di musei tra cui, Cathrin Klingsöhr-Leroy, responsabile del Franz Marc Museum, Ulf Küster, curatore della Fondazione Beyeler e, in rappresentanza del Zentrum Paul Klee, Eva Wiederkehr Sladeczek, responsabile del catalogo ragionato dell'artista.

La Fondazione Braglia è orgogliosa di aver suscitato un buon interesse generale anche fra gli organi di stampa; Emilia Carabelli, sulle pagine del Corriere del Ticino, ha parlato di una collezione eccezionale mentre per Dalmazio Ambrosioni, del Giornale del Popolo, si tratta di una raccolta di opere meravigliosa. La RSI (Radiotelevisione Svizzera) ha utilizzato le immagini delle opere nella copertina di chiusura del Quotidiano, visibile al link: <http://tinyurl.com/nd3tnex> (al minuto 37:11).

L'emittente televisiva privata Teleticino ha realizzato un'intervista al Dottor Gabriele Braglia che si può rivedere al link: www.teleticino.ch/video/servizi-tg/251725/nolde-klée-and-der-blaue-reiter.

La mostra *Nolde, Klee & der Blaue Reiter*, curata da Michael Beck, è aperta fino al 7 novembre nei seguenti giorni: giovedì, venerdì e sabato dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:30 alle 18:30. L'entrata è gratuita.

Ai visitatori è data la possibilità di acquistare un ampio libro di oltre 200 pagine edito in occasione dell'esposizione da Hirmer Verlag in collaborazione con Beck & Eggeling International Fine Art. Il volume, stampato in tedesco, inglese ed italiano, approfondisce le opere della collezione Braglia attraverso una raccolta di testi critici d'impronta storico-artistica elaborati da autori altamente qualificati come per esempio Volker Adolphs (Kunstmuseum, Bonn), Christian Ring (Nolde Stiftung, Seebüll) e Osamu Okuda (Zentrum Paul Klee, Berna), per citarne solo alcuni. Il prezzo di vendita è di CHF 45.- .