



Giugno 2018

NEWSLETTER

ULTIME SETTIMANE DI POT-POURRI

La mostra *POT-POURRI da Picasso a Valdés* alla Fondazione Gabriele e Anna Braglia sta per volgere al termine. L'occasione per visitarla è data ancora **fino a sabato 30 giugno**. Un'ultima opportunità per immergersi nella produzione artistica del Ventesimo secolo, un periodo contrassegnato da una rapida e significativa evoluzione culturale.

L'allestimento di *Pot-pourri* si arricchisce di una nuova opera arte proveniente dalla collezione Braglia. Si tratta di una scultura in pietra vulcanica, realizzata dall'artista spagnolo Manolo Valdés e intitolata *Menina VII* (2004). Studiare, osservare e reinterpretare i capolavori della storia dell'arte è il tratto caratteristico della pratica di Valdés. Il rimando è evidente nella serie di sculture intitolate *Las Meninas*, di cui fa parte la nostra, per le quali l'artista spagnolo ha preso come punto di riferimento l'omonimo dipinto realizzato da Diego Velázquez nella metà del Seicento. *Menina VII* offre un'armonia di echi classicheggianti che ci accompagnano verso la fine di un percorso emozionante che ha richiamato l'attenzione di oltre duemila visitatori.



Manolo Valdés, *Menina VII*, 2004, pietra vulcanica, h. 25 cm

ORARI DI APERTURA

Giovedì, venerdì e sabato
10:00-13:00 e 14:30-18:30
Entrata gratuita

Visite guidate su prenotazione

allo +41(0)91.980.08.88

o info@fondazionebraglia.ch

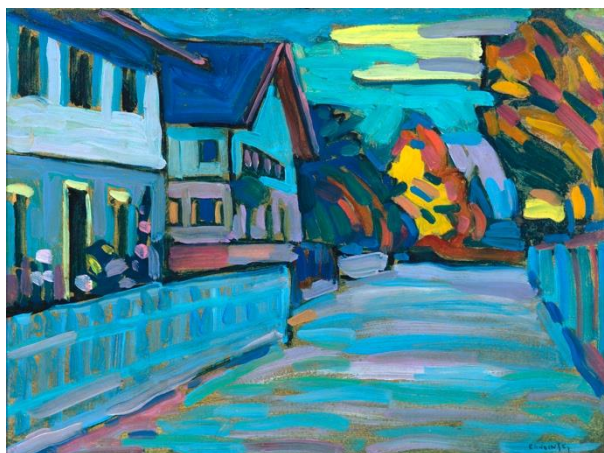
AUTUNNO 2018

Per la prima volta dall'apertura, gli spazi di Riva Caccia 6a, ospiteranno un progetto di collaborazione sul tema dell'arte germanica di inizio Novecento.

Co-protagoniste di questo progetto sono le collezioni Braglia e Johenning che verranno messe in dialogo per sottolineare una passione comune, quella per l'Espressionismo tedesco, che fa incontrare il nord (Germania) e il sud (Svizzera italiana).

In quasi quarant'anni, Friedrich e Renate Johenning hanno raccolto e custodito tra le mura domestiche opere dei più significativi esponenti dell'Espressionismo tedesco, con un'attenzione particolare alla produzione di Emil Nolde, August Macke e Paula Modersohn-Becker. Una raccolta di alta qualità e finora mai esposta al pubblico.

Attraverso la selezione di una settantina di opere, la mostra rappresenta un'occasione unica per immergersi in un periodo storico-artistico estremamente affascinante, intenso e vibrante.



Wassily Kandinsky, *Murnau - Zwei Häuser*, 1908

SAVE THE DATE

Da Kandinsky a Nolde. Le collezioni Braglia & Johenning aprirà al pubblico **giovedì 27 settembre 2018**.