

Rivista di Lugano

SETTIMANALE PER LA CITTA' E IL DISTRETTO

G.A.A. 6962 Viganello - Anno LXXVII - N. 39 - Fr. 3.-

25 settembre 2015

Nuovo spazio espositivo della Fondazione Gabriele e Anna Braglia

L'Espressionismo di Nolde e Klee

A Lugano s'inaugura giovedì 1° ottobre lo spazio museale della neo costituita Fondazione Gabriele e Anna Braglia, che ospita, in riva Caccia 6a, un'importante collezione privata di arte moderna. In cinquant'anni di attività, la collezione ha raggruppato 200 opere, legate in prevalenza all'Espressionismo tedesco, con una sessantina di lavori di artisti quali Heinrich Campendonk, Lyonel Feininger, Alexej von Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, August Macke, Franz Marc, Gabriele Münter, Emil Nolde, Max Pechstein e Marianne von Werefkin. Situata nelle vicinanze del Lac, la fondazione intende proporre due mostre all'anno. L'evento inaugurale «Nolde, Klee & der Blaue Reiter», aperto al pubblico fino al 7 novembre, offre una panoramica esclusiva del movimento artistico denominato Der Blaue Reiter, i cui esponenti hanno sviluppato un linguaggio che ha rappresentato l'inizio di una nuova forma di arte in Germania e in Europa. Un'ulteriore sguardo sull'Espressionismo tedesco è offerto da un gruppo di quindici lavori di Paul Klee: disegni, acquerelli ed oli. A corollario del percorso espositivo, i fiori delicati su pallidi sfondi e i paesaggi nordici con nuvole scure di Emil Nolde svelano la sua competenza nell'uso degli acquerelli e nel giocare con i colori. La mostra potrà essere visitata il giovedì, venerdì e sabato dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30; la domenica su appuntamento telefonando allo 091 980 08 88. Informazioni su www.fondazionebraglia.ch.



■ Paul Klee, «Daemonen», acquerello e china su carboncino, 1918.