

Ticino

magazine



La "G'15"
arte open air
a Vira Gambarogno

ARTE

LUGANO

PER LA COLLEZIONE BRAGLIA

UNA FONDAZIONE E PRIMA MOSTRA

Per ospitare la loro importante collezione privata di arte moderna i collezionisti Gabriele e Anna Braglia hanno da poco costituito una Fondazione. Parallelamente hanno messo in opera un adeguato spazio espositivo che verrà inaugurato a Lugano il prossimo 1° ottobre. Situato in Riva Caccia 6, nelle immediate vicinanze del LAC, lo spazio è stato minuziosamente ristrutturato con tecniche all'avanguardia dall'architetto Carlo Rampazzi di Ascona in collaborazione con numerosi artigiani ticinesi. La collezione di opere d'arte Braglia è cresciuta gradualmente in oltre cinquant'anni e vanta più di 200 opere d'arte moderna. Negli ultimi 25 anni si è concretizzata un'area particolare che è diventata via via il fulcro della collezione ed è costituita da sessanta opere d'arte di pittori dell'Espressionismo tedesco, come Heinrich Campendonk, Lyonel Feininger, Alexej von Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, August Macke, Franz Marc, Gabriele Münter, Emil Nolde, Max Pechstein e Marianne von Werefkin.

Il nuovo spazio museale della Fondazione Gabriele e Anna Braglia, sede della collezione, affacciato sul la-



qui sopra: Paul Klee, 1915; sotto: Alexej von Jawlensky, 1925.

go di Lugano, dispone di una superficie espositiva di oltre 400 metri quadrati suddivisa in due piani. Il programma prevede l'allestimento di due mostre all'anno, sia con esposizione di opere di proprietà della stessa Fondazione, sia anche su temi specifici nell'ambito dell'arte internazionale del ventesimo secolo.

Per la mostra inaugurale "Nolde, Klee e der Blaue Reiter", aperta al pubblico dal 1° ottobre al 7 novembre, i collezionisti hanno scelto di concentrarsi su uno dei più particolari periodi artistici: l'Espressionismo tedesco. L'esposizione fornisce una panoramica esclusiva del movimento artistico 'Der Blaue Reiter'. Gli artisti del gruppo a Monaco di Baviera e Murnau appartengono al movimento più importante di arte moderna. Contrariamente all'Espressionismo figurativo, gli esponenti di questo movimento hanno sviluppato una speciale espressione di colori ed un uso parzialmente astratto di modelli che hanno rappre-

sentato l'inizio di una nuova forma di arte, libera dalle regole storico-artistiche, in Germania ed in Europa. Un ulteriore sguardo sull'Espressionismo tedesco è offerto da un gruppo di quindici lavori di Paul Klee. Disegni, acquerelli ed oli di questo autorevole ed importante artista di origini svizzere, una figura eminente dell'arte del ventesimo secolo che illustra creatività e passione per la sperimentazione. A corollario del percorso espositivo, i fiori delicati su pallidi sfondi ed i paesaggi nordici con nuvole scure dell'Espressionista tedesco Emil Nolde svelano la competenza nell'uso degli acquerelli e nel giocare con i colori.

La Fondazione Gabriele e Anna Braglia e lo spazio espositivo sono a Lugano (in Riva Caccia 6°); la mostra dal titolo "Nolde, Klee & der Blaue Reiter" (1. ottobre - 7 novembre) si può liberamente visitare nei giorni di giovedì, venerdì e sabato nell'orario 10.00-13.00 / 14.30-18.30; domenica solo su appuntamento.

